

FIERE



# LE PER LA E PER LA



# PROPOSTE DEVOZIONE LITURGIA

KOINÈ 13-16 APRILE 2013

DI FRANCESCA DE MUNARI



**S**i avvicina l'appuntamento con la **quindicesima edizione** di **Koinè**, la **Rassegna internazionale di arredi, oggetti liturgici e componenti per l'edilizia di culto** che si terrà a **Vicenza dal 13 al 16 aprile**. La manifestazione, che si rivolge agli operatori del settore religioso, architetti, designer e clero, presenterà un'ampia selezione di oggetti per la liturgia e per la devozione tra i quali sarà possibile trovare

anche **interessanti proposte per l'arte funeraria e cimiteriale**.

Con la partecipazione di **oltre 300 espositori**, aziende produttrici, artigiani ed artisti che provengono da tutto il mondo, si avrà modo di apprezzare, declinati in una vasta gamma di materiali, di soggetti e di tecniche, immagini e statue per chiese e santuari, arredi per luoghi di culto, piccola gioielleria con soggetti religiosi e, fra tanti altri articoli, anche **arredi** ed

**accessori per cappelle funebri e tombe**.

In mostra troveremo le proposte innovative di **RGB Fotoceramiche**, che propone prodotti per la stampa su porcellana e ceramica di immagini sacre e commemorative, e le nuove linee di **Arredi Sacri Bertoncetto**, azienda specializzata nella lavorazione del metallo, che realizza calici, ostensori e candelieri, ma anche statue, crocefissi e lampade. Vi saranno, inoltre, incensi, ceri e lumi-

# FIERA DI VICENZA 13-16 APRILE 2013

15. Rassegna Internazionale di arredi, oggetti liturgici e componenti per l'edilizia di culto

**L'EVENTO FIERISTICO PER IL SETTORE RELIGIOSO LEADER NEL MONDO**

## LA RASSEGNA ESPOSITIVA

KOINÈ è l'evento più importante nel mondo fra quelli dedicati alla produzione per il settore religioso. Aziende, artigiani, artisti, enti, associazioni fornitori della chiesa e della filiera distributiva religiosa presentano le novità del settore: oggetti per uso liturgico, arte sacra, tecnologie, arredi, paramenti, statuaria, oggettistica devozionale, edilizia e soluzioni per la chiesa.

## KOINÈ RICERCA

Laboratorio di idee e spazio di approfondimento sui temi della progettazione secondo gli orientamenti postconciliari. **Convegni**, seminari e **mostre** dedicati al design per la liturgia, alla **progettazione di nuove chiese** e all'**adeguamento degli spazi celebrativi**.

Ritaglia questo invito e consegnalo alle biglietterie per il ritiro della tessera d'ingresso.



Koinè, 13-16 Aprile 2013  
**INVITO**

### ATTIVITÀ

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Negoziante             | <input type="checkbox"/> Architetto       |
| <input type="checkbox"/> Rappresentante         | <input type="checkbox"/> Studente         |
| <input type="checkbox"/> Distributore/Grossista | <input type="checkbox"/> Liturgista       |
| <input type="checkbox"/> Import - Export        | <input type="checkbox"/> Clero            |
| <input type="checkbox"/> Artigiano/Artista      | <input type="checkbox"/> Ordine religioso |
| <input type="checkbox"/> Produttore             | <input type="checkbox"/> Altro            |
| <input type="checkbox"/> Giornalista/Editore    |   |

NOME E COGNOME																			
POSIZIONE																			
DITTA/ENTE																			
INDIRIZZO																			
CAP				CITTA				PROV.				PAESE							
TEL										WWW									
E-MAIL																			

INFORMATIVA AI SENSI E PER GLI EFFETTI DI CUI ALL'ART. 13 DEL D. LGS 30/06/03 N. 196 - In osservanza a quanto previsto dal D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, siamo a informarVi che i Vs dati vengono trattati per le seguenti finalità: 1) ottemperare agli adempimenti connessi all'espletamento della ns attività in particolare per quanto prescritto da disposizioni contrattuali e normative vigenti connesse allo svolgimento di rapporti commerciali; 2) invio di materiale informativo, pubblicitario, promozioni e inviti relativi alla nostra attività. Titolare del trattamento dei dati è CONFERENCE SERVICE SRL con sede in BOLOGNA alla quale potrà rivolgersi per l'esercizio dei suoi diritti ai sensi degli artt. 7 ss.

- Accenso al trattamento dei miei dati personali ai sensi del d.lgs. 196/2003 (obbligatorio).  
 Accenso alla ricezione di materiale informativo (facoltativo).

\* Consenso al trattamento dati sensibili per le categorie "liturgista", "clero" e "Appartenente a un ordine religioso" - Il sottoscritto, estende il proprio consenso anche al trattamento di dati personali sensibili vincolando comunque al rispetto di ogni altra condizione imposta per legge.

Firma \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

# FIERA DI VICENZA 13-16 APRILE 2013

## LA VETRATA ARTISTICA CONTEMPORANEA NELLE CHIESE: SCENARIO EUROPEO

Una mostra che riunirà tra i più prestigiosi atelier europei - Ateliers Loire (Francia), GBB (Olanda), Glasmalerai Stift Schlierbach (Austria), Franz Mayer of München e Derix Glasstudios (Germania), Żeleński (Polonia), Caron Vetrate Artistiche, Domus Dei P.D.D.M. e Progetto Arte Poli (Italia) - e comporrà attraverso gli esemplari in esposizione un quadro dell'attuale produzione europea, presentando linguaggi artistici della contemporaneità in sintonia con gli orientamenti espressi dalla Chiesa a partire dal Concilio Vaticano II.



### DOVE

Fiera di Vicenza  
Ingresso Ovest  
Pad. F,B,G  
Via dell'Oreficeria 16  
36100 Vicenza

### ORARIO

9.30-18.00 **Entrata Gratuita**

Informazioni su [www.koinexpo.com](http://www.koinexpo.com)

## LE GIORNATE DI STUDIO

Le Giornate di Studio sono realizzate in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e il Servizio Nazionale per l'Edilizia di Culto della CEI - Conferenza Episcopale Italiana.

### SABATO 13 APRILE

» L'acustica nelle chiese

### DOMENICA 14 APRILE

» La vetrata artistica contemporanea nelle chiese (Convegno Internazionale)

### LUNEDÌ 15 APRILE

» L'adeguamento degli spazi celebrativi secondo la riforma liturgica del Concilio Vaticano II (Convegno Internazionale)

» Organo a canne e chiesa nel terzo millennio: è possibile una nuova sinergia progettuale?

A cura di AIO - Associazione Italiana Organari

### MARTEDÌ 16 APRILE

» La manutenzione programmata delle chiese

## INCONTRI FORMATIVI

*Gli incontri sono a cura di Pie Discepolo del Divin Maestro*

### LUNEDÌ 15 APRILE

» I Seminaristi e l'arte per la Liturgia

### MARTEDÌ 16 APRILE

» Il ruolo del Sacrista nella custodia e nella cura dello spazio liturgico

## WORKSHOP

I workshop sono incontri tecnici autogestiti

### MARTEDÌ 16 APRILE

» Cantieri scuola e laboratori didattici: esperienza formativa e possibilità concreta di recupero di beni culturali in tempo di crisi

A cura di Kriterion

La partecipazione ai convegni è gratuita. Preaccredito su [www.koinexpo.com](http://www.koinexpo.com).

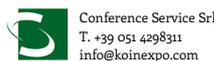
## KOINÈ BY BUS

Vuoi raggiungere Koinè senza preoccuparti del viaggio? Informati sul servizio

**In Bus a Koinè** sul sito [www.koinexpo.com](http://www.koinexpo.com) e scopri le città di partenza!



KOINÈ È ORGANIZZATA DA



Conference Service Srl  
T. +39 051 4298311  
[info@koinexpo.com](mailto:info@koinexpo.com)



PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER



MEDIA PARTNER



ni votivi, questi ultimi anche ecologici come quelli a batteria presentati dagli sloveni di **ReligiShop**; e tra gli oggetti devozionali e commemorativi vedremo le immagini sacre ed i rosari di **Tiesse**, disponibili in differenti materiali tra i quali vetro, metallo e legno. **L'Apostolato Liturgico**, invece, presenterà arredi sacri, casule e suppellettili per la liturgia, mentre le Pie Discepole del Divin Maestro, con **Domus Dei**, esporranno le vetrate artistiche ed i mosaici che realizzano per gli edifici di culto.

Ulteriori spunti e riflessioni per la liturgia funebre e l'architettura delle cappelle funerarie, e più in generale per gli edifici di culto, verranno offerti dalla mostra *"La vetrata artistica contemporanea nelle chiese: scenario europeo"* promossa da **Koinè Ricerca**, la sezione culturale della manifestazione: sono stati invitati alcuni **atelier di vetrate**, tra i più



prestigiosi a livello europeo, per mostrare i linguaggi della contemporaneità che entrano oggi a far parte delle chiese, e quindi della liturgia, attraverso la sensibilità di artisti di chiara fama internazionale e l'apporto tecnico più avanzato nell'ambito della lavorazione del vetro. Saranno nove gli atelier che partecipano alla mostra: **Ateliers Loire** (Francia), **Derix Glasstudios** (Germania), **Franz Mayer of Munich** (Germania), **GBB** (Paesi Bassi), **Glasmalerei Stift Schlierbach** (Austria),



**Żelenski** (Polonia), **Caron Vetrate Artistiche** (Italia), **Domus Dei pddm** (Italia) e **Progetto Arte Poli** (Italia). Il tema della vetrata artistica contemporanea per le chiese verrà approfondito nella **Giornata di Studio** di domenica 14 aprile: autorevoli studiosi esamineranno l'argomento sotto l'aspetto liturgico ed artistico, seguiti da specialisti internazionali della vetrata che illustreranno le varietà e le realizzazioni contemporanee più significative della produzione europea. Durante i quattro giorni di **Koinè**, alcuni degli atelier presenti in mostra occuperanno un'area speciale per dialogare con i visitatori, per illustrare le peculiarità del-

le lavorazioni e per mostrare ulteriori opere realizzate. L'ingresso alla manifestazione e la partecipazione alla Giornata di Studio sono gratuite, previa iscrizione tramite gli apposi-

ti form che è possibile reperire sul sito [www.koinexpo.com](http://www.koinexpo.com) aggiornato in tempo reale e contenente ogni possibile informazione sui contenuti della rassegna. ▲

